

## Persbericht Expositie LEEF!



Wanneer: op zaterdag 2 juli, wordt van 14.00 tot 24.00 een expositiefeest gegeven, daarna is de expositie tot 8 augustus op afspraak te bezichtigen.

Locatie: 'Woonark' Demmerik 33a Vinkeveen

Een ontmoeting op de Art Amsterdam tussen Menna Kruiswijk van stichting Yellow Fellow en kunstenaar Mark Kramer leidde ertoe dat een project dat hij maakte voor de Art Amsterdam, A MOMENT BETWEEN INSANITY AND ENLIGHTENMENT, tijdelijk onderdak heeft gevonden op een boerderij aan de Demmerik 33a in Vinkeveen. Deze winter nog ingepakt, nu uitgepakt in de prachtige buitenruimte van Vinkeveen. Ter gelegenheid daarvan wordt tevens in een onwaarschijnlijke binnenruimte (woonark) het werk van Mark Kramer tentoongesteld. In de ark toont Kramer zijn recente werken; FAREWELL FIGURINES (2011), een verzameling kleine (wand)sculpturen, ontstaan als moment van afscheid, in de ontwikkeling van figuren naar abstractie. Daarnaast NEBULAE (2010-2011). Wandobjecten, witte panelen waarin met boorperforaties structuren en vormen zijn gecreëerd.

Mark Kramer over NEBULAE; *“Vanaf 2009 ben ik begonnen met het toevoegen van boorperforaties aan de panelen met figuren. Aan de eerdere landschappen. Zo ontstond een nevelachtige ruimte die mij meer en meer begon te fascineren. Dit was het begin van de Nebulae; Wandobjecten, waarbij met boorperforaties, nieuwe structuren en vormen zijn gecreëerd. Door de perforaties in het witte paneel ontstaat er een spel tussen licht en donker. De hoeveelheid gaten, de mate van doorboren, de diepte van het boorgaatje zijn bepalend voor het beeld. De afstand van de onderlinge gaatjes. De afstand tussen lijnen, het ritme van een patroon, de suggestie van patronen. Een spel tussen lijnen en stippen. Tussen leegte en volledig geboorde vlakken. Abstracte werken waarbij toeval een grote rol is gaan spelen.”* (2011)

Mark Kramer (1973) studeerde in 1996 af aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Na een aantal toegepaste kunstprojecten en een periode van reizen, begon hij in 2001 met het maken van installaties. Zowel in tentoonstellingsruimten als in de openbare ruimte heeft hij diverse in situ projecten in binnen- en buitenland gemaakt. Voorbeelden daarvan zijn een installatie in Kronan Sculpture Park in Noord-Zweden (2004) en tijdens Blickachse 06 in Worms (D) en in de Kunsthalle Dominikanerkirche te Osnabrück (D). Sinds 2007 woont en werkt Mark Kramer vanuit het Gelderse Leuvenheim. Centraal in het werk van Mark Kramer staat de eenzaamheid van de mens. Met een oeuvre van objecten en installaties creëert hij een imaginaire wereld waarin de mens ronddwaalt. Een surrealistisch landschap waarin naamloze individuen, naamloze vlaktes bevolken, of verdwaald raken in de leegte van open ruimte.

Mark kramer over zijn werk: *“Sinds 2001 houd ik mij bezig met de evolutie van een doosje modelbouwfiguren. De figuren manipuleer ik zo dat er nieuwe vormen en figuren ontstaan. Deze figuren gebruik ik in installaties en objecten om een miniatuurwereld te creëren. Een imaginaire wereld waarin lichtheid en de schoonheid van menselijke fragiliteit worden verbeeld. Met installaties transformeer ik zowel binnen als buitenruimtes tot een imaginair landschap. In dit surrealistische landschap speelt de anonieme groep, de massa een belangrijke rol. Naamloze vlaktes worden bevolkt door anonieme individuen. Het individu verdwaald in de groep en groepen raken verdwaald in de oneindigheid van de open ruimte.”* (2008)

---

Voor meer informatie of beeldmateriaal: Menna Kruiswijk, curator en programmamaker bij Stichting Yellow Fellow

T 06 22513523

E [menna@yellow-fellow.com](mailto:menna@yellow-fellow.com)

---

I [www.yellow-fellow.com](http://www.yellow-fellow.com) en [www.yellow-fellow.org](http://www.yellow-fellow.org) (website under construction)