

CHARLES BÉZIE

biografie



CHARLES BÉZIE

1934, Varades, Frankrijk.

Opleiding

Academie Julian, Parijs.
Cour de Beaux-Arts, Reims.

Werk in academische- en museumcollecties

Musée Nantes, Nantes.
Musée Municipal de Cholet.

Selectie van exposities

Galerie Simone Heller, Parijs, 1974.
Galerie Galéa, Caen, 1975.
Galerie Da Costa, Amsterdam, 1977.
Billom *L'art dans la Ville*, 1977, 1979.
CUBA/Xxe anniversaire, UNESCO, Parijs, 1979.
Galerie Berens, Trèves, *Deutsche und Französische Künstler*, 1980.
Galerie Municipale, Gennevilliers, *Livres-objects rares*, 1980, *Textes de B. Point et R. Prin*, 1981, 1982.
Galerie Breteau, Parijs, *Le Dessins*, 1982.
Galerie 30, Parijs, *Processus d'engendremen*, 1983, *Préface de G. Durozoi*, 1985, 65 x 50, 1986, 1987.
Bibliothèque du comite d'entreprise COFACE, Parijs, 1983, 1990.
Galerie Moteki, Tokio, 1985.
Galerie 29 Växjö 5 *Franska konstruktivister*, 1986, *Art Construit*, 1991.
Galerie Franka Berndt, Parijs, *L'esprit constructif 2*, 1986.
Galerie Lahumière, Parijs, *Le noir et un couleur*, 1987, *Hommage à... et autres peintures*, 1991, 1963-1993 *Trentes ans apres*, 1993, *Reliefs et découpes* 1995, *Morphologies* 1996. *Peinture 1980-2000*, 2000, 2001.
Galerie Eveil, Reidisheim, 1985.
Galerie Olivier Nouvellet, Parijs, 1987
1988, 1990, *Sur Papier*, 1995.
Galerie Convergence, Parijs, *Autour de Luc Peire*, 1987, *Bézie/Lambele/Prosi*, 1988, 1990, 1992, *Art construit? Art concret? Art geometric?* 1995, 1997.

Galerie Schreiter, Neurenberg, 1992.

Treffpunkt Kunst, Saarlouis, 1992.

Galerie Cyan, Luik, 1993.

Museum voor de Schone Kunsten, Antwerpen, *Aspecten van de hedendaagse constructieve beweging*, 1994.

Galerie De Vierde Dimensie, Plasmolen, *Kunst met een architectonische dimensie*, 1992, *Uitvlucht*, 1997, 1998, 1999, 2000, *Reliefschilderijen*, 2003.

Galerie Emilia Suci, Karlsruhe, *Konstruktive Kunst in Europa ab den 20er Jahren*, 1992, 1999.

Galerie Amaryllis, Brussel, 1989, *Bézie, peintures -Lambele, sculptures*, 1993, *Bézie, peintures -Lixenberg, sculptures*, 1997, 2000, 2003.

Musée de Verviers, Verviers, 1993.

Galerie Eveil, Reidisheim, 1995.

Galerie La Triangle Bleu, Stavelot, *Gilbert Decock, Charles Bézie*, 1996.

Ancienne Abbaye, Stavelot, *Art construit-Art abstrait*, 1997.

Musée des Ursulines, Macon, *Art construit-Art abstrait*, 1997.

Musée Ludwig, Saarlouis, 1997.

University of Calgary, Foundation for constructive art, 1998.

Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, *Vasarely - Hommages*, 1998.

Torre Civica, Calasetta, Sardigna, 2000.

Gallery Art Dune, Hamamatsu, 2001.

International Art Gallery, Lasne, *Rythmes et couleurs*, 2002.

Art Fairs

Het werk van CHARLES BÉZIE wordt sinds 1981 jaarlijks op vrijwel alle internationale kunstbeurzen getoond; FIAC, Art Basel, Art Frankfurt, Art Stockholm, Art Asia.

Publicaties

Catalogue Bézie, Galerie Lahumière, Parijs.

Charles Bézie, De Vierde Dimensie, 1999.