

SAMENHANG DIVERSE PLANNEN STRIJP-S

Mogelijke samenwerking van partijen voor Central Park Eindhoven in het kader van BSCHE



Er zijn diverse partijen, waaronder stichting Yellow Fellow, die in het kader van BrabantStad, kandidaat voor Culturele Hoofdstad van Europa in 2018 plannen hebben om van Strijp-S een levendig stads onderdeel (tweede cultureel centrum) van Eindhoven te maken. Deze individuele plannen kunnen elkaar versterken als ze in onderlinge samenhang ingebed worden in een totaalplan/coördinerend plan.

Door de diverse individuele plannen te coördineren in een totaalconcept dat in onderdelen door verschillende organisaties wordt ingevuld wordt Strijp-S voor bewoners, diegenen die daar werkzaam zijn en voor (internationale) bezoekers van buiten een vitaal en in alle opzichten interessant cultureel ontspanningscentrum.

Overzicht diverse plannen en hun samenhang

De Gemeente Eindhoven heeft plannen voor een media instituut voor Beeld en Geluid en voor urban sports. Er wordt nog naar oplossingen gezocht voor Plaza Futura. Er is de bereidheid de Strijp Festivals ook in toekomst te blijven ondersteunen. Met Plaza Futura kan het theateraspect op Strijp-S volledig tot zijn recht kan komen.

Het door de Stichting Alice voorgestelde *Poème Électronique* is al opgenomen in tekeningen van Strijp-S en het zou perfect passen als internationale vlag bij het geplande media instituut voor Beeld en Geluid van de Gemeente Eindhoven. Voor de inhoudelijke programmering van het *Poème Électronique* zijn er al voorstellen van diverse kanten waardoor het een levendig onderdeel van het culturele centrum wordt.

Stichting Yellow Fellow stelt voor het *Maison Particulière* te bouwen als bezoekerscentrum en kleine tentoonstellingsruimte en **het cross-over centrum/tentoonstellingsruimte** in de Hoge Rug (2000m² of meer) in te richten. In het cross-over centrum worden door middel van workshops verbindingen gelegd tussen kunst, de wetenschappen, het ondernemerschap en de educatiesector en het is daarmee een belangrijk permanent centrum voor de interactiviteit tussen de kunst en de maatschappij. De inrichting van het cross-overcentrum is hierop afgestemd, de methodieken en de noodzakelijke collectie zijn beschikbaar. De naam voor het centrum is: DE KUNST VAN HET SAMENLEVEN met als ondertitel ‘met kunst, cultuur en natuur’ benoemt de inhoud.

Tussen het *Maison Particulière*, het cross-overcentrum met 2000 m² interactieve kunst, het *Poème Électronique*, het media instituut voor Beeld en Geluid, het NatLab met zijn bestaande auditorium als onderdeel of in combinatie met Plaza Futura, ontstaat zo een “culturele” looproute voor grote aantallen bezoekers tussen vier locaties op Strijp-S.

Urban Green, de groen-impuls van de Gemeente Eindhoven is bezig om Strijp-S tot een samenhangend geheel op menselijke schaal te maken. Daarvoor is nodig dat er tussen Beukenlaan en Glaslaan zoveel mogelijk parkachtig verblijfsruimte komt in samenwerking tussen Urban Green en West 8 (Adriaan Geuze). Aangevuld met de noodzakelijke horeca en kleine winkels kan een succesvol bruisend en vitaal nieuw centrum ontstaan waar het verblijfspark een rol speelt voor de menselijke maat, de gezelligheid en leefbaarheid.

Stichting Yellow Fellow stelt voor om al deze initiatieven te bundelen in een samenhangend concept: *Central Park Eindhoven*. In *Central Park Eindhoven* komt het Brabants cultureel erfgoed op vernieuwende wijze samen en kan Eindhoven een uitstekend voorstel doen voor het bidboek Brabantstad Culturele Hoofdstad van Europa.

Met ANTONY KOK uit Tilburg, die 17 jaar intensief samenwerkte met THEO VAN DOESBURG en samen met hem De Stijl heeft opgericht, krijgt dit Brabants erfgoed zijn plaats in het *Maison Particulière*. Ook het feit dat MONDRIAAN zijn doorbraak volgens buitenlandse MONDRIAAN-kenners “far from the artistic circles in Amsterdam” in Brabant heeft gemaakt, maar ook door de gebouwen van RIETVELD-RUYS in Bergeijk (7 locaties) er bij te betrekken. Het *Poème Électronique* van Le Corbusier is een prachtige vertaling van Eindhovens erfgoed met bovendien de eerste multimediale performance in 1958.

De betekenis van een samenhangend totaalplan als *Central Park Eindhoven* kan nog groter worden als rekening gehouden wordt met Brabantse en Nederlandse infrastructuur. Hetzelfde geldt voor de eco-structuur van de binnenstad van Eindhoven tot en met de Ecologische Hoofd Structuur.

De lokale infrastructuur in Eindhoven zou versterkt kunnen worden als Eindhoven zijn “Boulevard Haussmann” krijgt in de vorm van een Europaboulevard waar 27 landen zich in 2018 kunnen presenteren langs de Mathildelaan met een combinatie van shopping, restaurants en reisbureaux voor deze 27 landen.

Onderweg naar de realisatie van Central Park Eindhoven

Stichting Yellow Fellow denkt dat dit idee voor Strijp-S zou kunnen passen in de toekomst van Eindhoven en een rol zou kunnen spelen in Brabant en in Nederland. Maar het is ook een idee waarmee Strijp-S in 2018 Nederland kan vertegenwoordigen namens Europa in de wereld. Dat is heel ambitieus maar het is wel een doel waarmee de meeste winst valt te halen.

Yellow Fellow wil een duidelijke scheiding maken tussen het concept-totaalplan dat wij als Yellow Fellow voorstellen en het deel dat wij ook in de uitvoering kunnen ondersteunen. Ons deel beperkt zich tot het cross-over centrum als interactieve tentoonstellingruimte met collectie en methodieken, het *Maison Particulière* en de inhoudelijke programmering voor zover die ook betrekking heeft op het *Poème Électronique*.

Yellow Fellow stelt dit totaalplan voor voor Strijp-S met daarin alle facetten die van belang zijn voor de stad Eindhoven, voor Brabantstad Culturele Hoofdstad van Europa (BSCHE) en daarmee de provincie Noord-Brabant. De inhoud en waarde van dit totaalplan moet worden overgebracht door de Gemeente Eindhoven aan de Provincie Noord-Brabant en, in het kader van de nominatie voor Culturele Hoofdstad van Europa, door Brainport aan het kabinet in Den Haag.

De financiering van het plan moet hoofdzakelijk komen van diegenen die het meest profiteren van het totaalplan en de uitvoering er van. Dat zijn Trudo, maatschappelijk ondernemer in vastgoed, omdat de leefbaarheid van Strijp-S en dus de verkoopbaarheid van woningen op korte termijn voor elkaar komt, en het Woonbedrijf en VolkerWessels om dezelfde reden. De Gemeente Eindhoven omdat er op afzienbare tijd een tweede cultureel centrum in de stad komt. De Provincie NB omdat er een geheel ontstaat dat voldoet aan de selectiecriteria van de Europese Commissie.

Voor het totaalplan is een uitvoerend en coördinerend projectleider nodig die voortdurend met alle deelnemers aan het plan overlegt en in de gaten houdt hoe de verschillende onderdelen van het plan voor wat betreft geld en planning in elkaar passen. De deelnemers en hun rollen:

- Adriaan Geuze, West 8 UrbanDesign & Landscape architecture, die als architect-supervisor de taak moet krijgen van de Gemeente Eindhoven om de plaatsen te bepalen voor de paviljoens in de parken zoals die zijn voorzien tussen Beukenlaan en Glaslaan en die het totale karakter van de woonomgeving kan bepalen.
- de gemeente Eindhoven voor het deel dat ook zonder de budgetten van de provincie verwezenlijkt kan worden: Het Medialab op basis van het Instituut voor Beeld en Geluid, de Urban Sports en de Plaza Futura voor de Machinekamer/Klokgebouw of nabij het NatLab.
- De provincie voor het Cross-over centrum in de bestaande gebouwen van de Hoge Rug met zijn tentoonstellingsruimte (2000m²) en voor de twee iconen *Maison Particulière* en *Poème Électronique* in het

kader van BSCHE.

- De parkaanleg tussen Beukenlaan en Glaslaan zou een gezamenlijk project van de Provincie en de Gemeente Eindhoven kunnen worden met de adviezen van Urban Green van de Gemeente Eindhoven: BRAM VELDHUIS.

De planning (concept)

2011 Samenstellen Beslisgroep Striip-S bestaande uit bovengenoemde belanghebbenden en Stichting Yellow Fellow als deelleverancier van de plannen, onder voorzitterschap van GERARD MEULENSTEEN als deskundige en belanghebbende namens het Bedrijfsleven.

2011 Schrijven Bidbook, deel Striip-S in samenwerking tussen de Gemeent Eindhoven en de Provincie Noord-Brabant

2011/2012 Voorbereiding financiering en uitvoering: 2011/2012

2013/2014 Uitvoering

Overleg

Uitvoerig overleg is nodig om het bovenstaande in een doeltreffende organisatie mogelijk te maken.

JV280111